



JI-YOON PARK & LAURENT WAGSCHAL FAURÉ

Complete Works for Violin & Piano

sortie / 11 octobre 2024

label : Indesens calliope records

référence : IC054

barcode : 0650414589921

indesenscalliope.com

Récompense **DÍAPASON**
★★★★

DÍAPASON

GABRIEL FAURÉ

1845-1924

Ψ Ψ Ψ Les deux sonates pour violon et piano. Berceuse op. 16. Romance op. 28. Andante op. 75. Morceau de lecture à vue.

Ji-Yoon Park (violon),

Laurent Wagschal (piano).

Indésens. Ø 2023. TT : 1h 04'.

TECHNIQUE : 3/5



Ji-Yoon Park, premier violon du Philharmonique de Radio France, grave l'œuvre pour violon et

piano de Fauré avec un fin connaisseur du répertoire français. Leur lecture de la Sonate op. 13, grand chef-d'œuvre marqué par la musique de Schumann, se veut libre, fluide, comme improvisée. Les deux complices privilégient les nuances piano (très beau début de l'Andante), contrairement à Ferras et Barbizet (Warner) qui soulignaient la passion romantique de cette partition. On y gagne en précision ce que l'on perd en engagement. Dans le scherzo, très réussi, on admire la netteté des notes répétées au piano et l'articulation de la violoniste à un tempo très rapide.

Dans la Sonate op. 108, la prise de son éloigne quelque peu le piano, déséquilibrant le contrepoint du compositeur. Nous en retiendrons surtout le mouvement lent, abordé à un tempo allant : au retour du thème principal, Park déploie un art de la construction mélodique peu commun, déroulant une longue phrase comme si elle jouait d'un archet infini.

Parmi les pièces brèves, détaillées avec séduction, avouons un faible pour la Romance op. 28 et ses guirlandes de gammes, ici traitées avec un goût exemplaire.

Thomas Herreng

Restant à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Bettina Sadoux

CONTACT PRESSE : BETTINA SADOUX
BSArtist Management - BSArtist communication
bettina.sadoux@gmail.com - +33(0)6 72 82 72 67

www.bs-artist.com