

# RELEASE SHEET

IC058 - LAURENT WAGSCHAL  
COMPLETE PIANO WORKS  
GABRIEL FAURÉ

Total Time CD1: 75'07 | CD2: 66'51 | CD3: 76'15 | CD4: 75'15  
Total Time Boxset: 4h53'28"



04/10/2024

BARCODE: 0650414690016  
Jewel Box



4CD



## ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

Le plus grand interprète français des œuvres de Fauré.

Un pianiste multi-récompensé.

Une intégrale avec des oeuvres rarement enregistrées.

*The greatest French interpreter of the works of Fauré.*

*A multi-awarded pianist.*

*Complete piano works with rarely recorded works.*

### CD1

- 1-3. Sonate en fa majeur, N 5 10'57
4. Mazurke, N 8 2'02
5. Gavotte, N 14 3'47
- 6-7. Prélude et fugue en mi mineur, N 17 4'30
- 8-10. Trois Romances sans paroles op. 17, N 52 6'30
11. Ballade op. 19, N 56 13'57
12. 1<sup>er</sup> Impromptu en mi bémol majeur op. 25, N 67 4'19
13. 1<sup>re</sup> Barcarolle en la mineur op. 26, N 68 4'26
14. 1<sup>re</sup> Valse-Caprice en la majeur op. 30, N 73 6'48
15. 2<sup>e</sup> Impromptu en fa mineur op. 31, N 74 3'33
16. Mazurka op. 32, N 75 7'10
17. 1<sup>er</sup> Nocturne en mi bémol mineur op. 33 n° 1, N 76.1 6'56

### CD2

1. 2<sup>e</sup> Nocturne en si majeur op. 33 n° 2, N 76.2 5'31
2. 3<sup>e</sup> Nocturne en la bémol majeur op. 33 n° 3, N 76.3 4'25
3. 3<sup>e</sup> Impromptu en la bémol majeur op. 34, N 77 4'10
4. 4<sup>e</sup> Nocturne en mi bémol majeur op. 36, N 79 7'15
5. 5<sup>e</sup> Nocturne en si bémol majeur op. 37, N 80 7'29
6. 2<sup>e</sup> Valse-Caprice en ré bémol majeur op. 38, N 81 7'07
7. 2<sup>e</sup> Barcarolle en sol majeur op. 41, N 87 6'56
8. 3<sup>e</sup> Barcarolle en sol bémol majeur op. 42, N 88 6'56
9. 4<sup>e</sup> Barcarolle en la bémol majeur op. 44, N 91 3'50
10. Pavane op. 50, N 100c 5'58
11. 3<sup>e</sup> Valse-Caprice en sol bémol majeur op. 59, N 117 7'04

### CD3

1. 4<sup>e</sup> Valse-Caprice en la bémol majeur op. 62, N 120 6'50
2. 6<sup>e</sup> Nocturne en ré bémol majeur op. 63, N 121 8'00
3. 5<sup>e</sup> Barcarolle en fa dièse mineur op. 66, N 127 6'16
4. 6<sup>e</sup> Barcarolle en mi bémol majeur op. 70, N 132 3'47
- 5-16. Thème et variations en ut dièse mineur op. 73, N 134 13'52
17. 7<sup>e</sup> Nocturne en ut dièse mineur op. 74, N 135 7'26
- 18-20. Transcription pour piano de la suite d'orchestre de Pelléas et Mélisande op. 80, N 142b 13'07
- 21-28. Pièces brèves op. 84, N 147 16'39

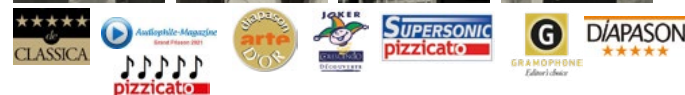
Enregistré en 2023 et 2024 au Studio de Meudon (France)  
Ingénieur du son : Sami Bouvet  
Label Manager : Maël Perrigault  
Producteur : Benoit d'Hau



### CD4

1. 7<sup>e</sup> Barcarolle en ré mineur op. 90, N 159 2'52
2. 4<sup>e</sup> Impromptu en ré bémol majeur op. 91, N 160 4'27
3. 8<sup>e</sup> Barcarolle en ré bémol majeur op. 96, N 166 3'06
4. 9<sup>e</sup> Nocturne en si mineur op. 97, N 168 4'00
5. 10<sup>e</sup> Nocturne en mi mineur op. 99, N 170 4'46
6. 9<sup>e</sup> Barcarolle en la mineur op. 101, N 171 3'40
7. 5<sup>e</sup> Impromptu en fa dièse mineur op. 102, N 172 2'12
- 8-16. Neuf Préludes op. 103, N 173 20'58
17. 11<sup>e</sup> Nocturne en fa dièse mineur op. 104 n° 1, N 175 3'31
18. 10<sup>e</sup> Barcarolle en la mineur op. 104 n° 2, N 176 3'02
19. 11<sup>e</sup> Barcarolle en sol mineur op. 105, N 177 4'16
20. 12<sup>e</sup> Barcarolle en mi bémol majeur op. 106 bis, N 179 3'08
21. 12<sup>e</sup> Nocturne en mi mineur op. 107, N 180 5'25
22. 13<sup>e</sup> Barcarolle en ut majeur op. 116, N 189 3'26
23. 13<sup>e</sup> Nocturne en si mineur op. 119, N 193 6'12

## ÉGALEMENT DISPONIBLE / ALSO AVAILABLE



## DISTRIBUTORS

Klassik Center (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea),  
Socadisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)