



## LOUIS-VICTOR BAK

### DEBUSSY • CHAMINADE

Œuvres pour piano

sortie / 27 septembre 2024

label : Indesens calliope records  
référence : IC052  
barcode : 0650414781950  
indesenscalliope.com



écouter



### Concert de présentation

Le mardi 17 septembre 2024

20h00 - Paris 14<sup>e</sup>

Les nocturnes de laude (Résidence privée)

*Réservation indispensable*



Claude Debussy  
1862/1918



Cécile Chaminade  
1857/1944

J'ai déménagé à Londres il y a 5 ans et d'une manière un peu étrange, je ne me suis jamais senti autant connecté à mes racines et ma culture française que depuis mon départ. Le temps passe, et finalement l'idée de dédier mon premier disque à la musique française, cette même musique qui m'a donné goût au piano me semble évidente. Si la musique de Claude Debussy m'a toujours accompagné, j'ai découvert Cécile Chaminade bien plus tard, en 2021, et j'ai été enthousiaste de découvrir quelle pianiste star elle avait été. Sa musique m'a immédiatement parlé, et quand j'ai réalisé qu'elle avait vécu à la même époque que Claude Debussy, j'ai eu envie de les réunir tous les deux. Non pas pour les comparer, ils ont chacun leur style propre, mais plutôt pour rendre hommage à ces deux figures qui ont participé au rayonnement et à la renommée de la musique Française dans le monde entier.

*I moved to London 5 years ago and in a strange way, I've never felt as connected to my French roots and culture as I have since I left. Time goes by, and finally the idea of dedicating my first record to French music, the same music that gave me the taste for the piano, seems obvious to me. Although the music of Claude Debussy has always been with me, I discovered Cécile Chaminade much later, in 2021, and I was thrilled to discover what a star pianist she had been. Her music spoke to me immediately, and when I realised that she had lived at the same time as Claude Debussy, I wanted to bring them both together. Not to compare them - they each have their own style - but rather to pay tribute to these two figures who contributed to the influence and renown of French music all over the world.*

## Louis-Victor Bak, pianiste

Pianiste français basé à Londres, Louis-Victor Bak est à la fois soliste et chambriste. Après avoir commencé le piano à l'âge de quatorze ans, à la suite de sept années d'études consacrées à la flûte traversière, Louis-Victor a reçu l'enseignement de Chrystel Saussac au Conservatoire de Lyon (CRR), puis de Laurent Boulet à Berlin. Il s'installe à Londres en 2019 pour étudier au Royal College of Music auprès d'Edna Stern. En 2023, il est diplômé d'un Bachelor of Music et poursuit actuellement ses études pour un Master of Performance dans la classe d'Edna Stern et Vanessa Latche, soutenu par le Ilona Eibenschutz Award.

Louis-Victor s'est récemment produit en soliste à la Seine Musicale, à St James's Piccadilly, et à Steinway Hall UK. Il a joué au Royaume-Uni (Amaryllis Fleming Hall, Steinway Hall, St James's Piccadilly, Duke's Hall, Russia Culture House, St James's Paddington, St John's Waterloo, Austrian Cultural Forum, St Bride's Fleet Street, Routh Hall Bromsgrove...), en France (Salle Witkowski, Palais St Jean, Musée des Tissus et des Arts Décoratifs de Lyon, Salle Debussy, Steinway Hall Paris), en Espagne, en Pologne, en Sardaigne et en Suisse. En 2023, Louis-Victor apparaît aux côtés de Mathieu Herzog et l'orchestre Appassionato ; en 2022, il est invité à se produire avec Paul Jenkins et le Knighton Chamber Orchestra à Leicester. Louis-Victor est régulièrement invité à jouer dans différents festivals, comme le Mosaic Festival à la Villa Ephrussi de Rothschild en 2023 ou encore le second Prokofiev Festival à Londres en 2021.

Au fil des années, Louis-Victor a eu la chance de participer à des masterclass et d'étudier auprès de Stanislav Ioudenitch, François Dumont, Piotr Paleczny, Dina Yoffe, Bruno Rigutto ou encore Vanessa Latche. En 2022, il rejoint la promotion Debussy de l'Académie Musicale Philippe Jaroussky où il bénéficie des conseils de Cédric Tiberghien, ainsi que de ceux de Nemanja Radulovic, Anne Gastinel et Philippe Jaroussky en musique de chambre.

En 2021, Louis-Victor remporte le 1<sup>er</sup> prix au "North International Competition", le 3<sup>e</sup> prix au "Windsor International Piano Competition" (1<sup>er</sup> prix non décerné), le 2<sup>e</sup> prix au "Franz Liszt Center International Piano Competition", le 2<sup>e</sup> prix au "International Music Competition Opus 2021" et le prix spécial "Debut in Transylvania – Recital award" au "Youth of Music International Competition".

En 2024, il fait partie des candidats sélectionnés pour le Concours International de Piano de Leeds.

Louis-Victor est un artiste de "Talent Unlimited UK" et "The Keyboard Charitable Trust". En 2022, il est lauréat de la bourse Julius Isserlis de la Royal Philharmonic Society.



## Louis-Victor Bak, pianist

*Born in France and currently based in London, Louis-Victor Bak is a solo and chamber music pianist. After starting the piano at the age of fourteen, following seven years of flute studies, Louis-Victor was taught by Chrystel Saussac at the Conservatoire de Lyon (CRR), and Laurent Boulet in Berlin. He moves to London in 2019 to study at the Royal College of Music with Edna Stern. In 2023, he graduated with a Bachelor of Music and is now pursuing his studies for a Master of Performance under the guidance of Edna Stern and Vanessa Latache, as an Ilona Eibenschutz Award Holder.*

*Louis-Victor has recently performed as a soloist at La Seine Musicale, St James's Piccadilly, and Steinway Hall UK. He has performed in the United Kingdom (Amaryllis Fleming Hall, Steinway Hall, St James's Piccadilly, Duke's Hall, Russia Culture House, St James's Paddington, St John's Waterloo, Austrian Cultural Forum, St Bride's Fleet Street, Routh Hall Bromsgrove...), in France (Salle Witkowski, Palais St Jean, Musée des Tissus et des Arts Décoratifs de Lyon, Salle Debussy, Steinway Hall Paris), in Spain, in Poland, in Sardinia and in Switzerland. In 2023, Louis-Victor appeared alongside Mathieu Herzog and the Appassionato Orchestra ; in 2022, he was invited to perform with Paul Jenkins and the Knighton Chamber Orchestra in Leicester. Louis-Victor is regularly invited to play at various festivals, including the Mosaic Festival at Villa Ephrussi de Rothschild in 2023 and the second Prokofiev Festival in London in 2021.*

*Over the years, Louis-Victor has had the opportunity to attend masterclasses and to study with Stanislav Ioudenitch, François Dumont, Piotr Paleczny, Dina Yoffe, Bruno Rigutto and Vanessa Latache. In 2022, he joins the Debussy promotion of the Académie Musicale Philippe Jaroussky where he benefits from the advice of Cédric Tiberghien, as well as that of Nemanja Radulovic, Anne Gastinel and Philippe Jaroussky in chamber music.*

*In 2021, Louis-Victor was awarded the 1st prize at the "North International Competition", the 3rd prize at the "Windsor International Piano Competition" (1st prize not awarded), the 2nd prize at the "Franz Liszt Center International Piano Competition", the 2nd prize at the "International Music Competition Opus 2021" and the special prize "Debut in Transylvania – Recital award" at the "Youth of Music International Competition".*

*In 2024, he is amongst the selected candidates for the Leeds International Piano Competition.*

*Louis-Victor Bak is an artist of Talent Unlimited UK and The Keyboard Charitable Trust. He is a 2022 recipient of the Royal Philharmonic Society Julius Isserlis Scholarship.*





## CONCERTS

2024

**3 novembre, 10h**

Elgar Room du Royal Albert Hall, Londres UK

[Site internet](#)

**10 novembre, 17h30**

Conway Hall, Londres UK

[Site internet](#)

**15 novembre, 12h**

Pallant House, Chichester UK

[Site internet](#)

2025

**31 janvier (heure à déterminer)**

Temple du Luxembourg, Paris

(Saint-Saëns Concerto n°5 avec l'Orchestre de la Bastille)

**1<sup>er</sup> février (heure à déterminer)**

Temple du Luxembourg, Paris

(Saint-Saëns Concerto n°5 avec l'Orchestre de la Bastille)

**22 février, 11h**

St George's Church, Beckenham UK

**25 février, 13h10**

Chapel Royal, Brighton UK

**15 mars, 19h30**

St Martin's Church, Dorking UK

(Concerto n°2 de Rachmaninov avec le Dorking Philharmonia)

**9 avril, 14h**

St Nicholas, Brighton UK

**25 avril, 13h**

St James Paddington, Londres UK

**3 juin, 13h15**

St Bride's Church Fleet Street, London UK

**28 juin, 19h**

St James the Greater, Leicester UK

(Saint-Saëns Concerto n°5 avec le Knighton Chamber Orchestra)

## PROGRAMME

### CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

#### Images Livre 1

1. Reflets dans l'eau 5'16
2. Hommage à Rameau 5'50
3. Mouvement 3'24

#### Images Livre 2

4. Cloches à travers les feuilles 4'15
5. Et la lune descend sur le temple qui fut 4'35
6. Poissons d'or 4'01

### CECILE CHAMINADE (1857-1944)

#### Sonate pour piano en do mineur, Op. 21

7. I. Allegro appassionato 6'47
8. II. Andante 7'47
9. III. Allegro 2'54

#### Six études de concert, Op. 35

10. V. Impromptu 3'32

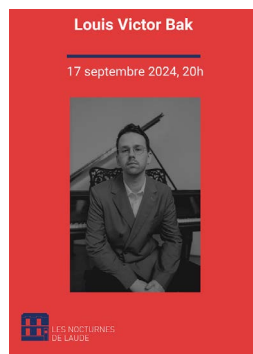
Total Time: 48'48

Enregistré du 18 au 20 décembre 2023  
à St George's Headstone, Harrow (UK)

Ingénieur du son : Paul Baily

Label Manager : Maël Perrigault

Producteur : Benoit d'Hau



### Concert de présentation

Le mardi 17 septembre 2024

20h00 - Paris 14<sup>e</sup>

Les nocturnes de laude (Résidence privée)

*Réservation indispensable*



Restant à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

*Bettina Sadoux*

CONTACT PRESSE : BETTINA SADOUX

BSArtist Management - BSArtist communication

contact@bs-artist.com - +33(0)6 72 82 72 67

[www.bs-artist.com](http://www.bs-artist.com)

119, av. de Versailles - F- 75016 PARIS - Siret 402 439 038 000 25 - APE N°9001 Z