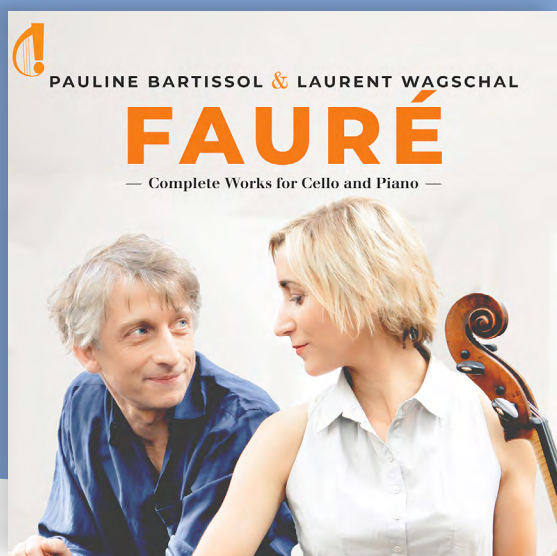


Dans le cadre du centenaire de la mort du compositeur Gabriel Fauré, le label indéSENS Calliope Records est heureux de vous présenter un projet ambitieux et passionnant. En tant que label très attaché à la valorisation de la musique française indéSENS Calliope Records publiera une dizaine d'albums.

Pour lancer cette intégrale, "The Essential Piano Works" – une sélection des pièces les plus représentatives de l'œuvre de Fauré selon le pianiste Laurent Wagschal, sort le 21 juin 2024.



PAULINE BARTISSOL & LAURENT WAGSCHAL FAURÉ

Complete Works for Cello & Piano

sortie / 28 juin 2024

label : Indesens calliope records

référence : IC051

barcode : 0650414591412

indesenscalliope.com



soundcloud



Dans le cadre de son intégrale Fauré Laurent Wagschal s'associe à Pauline Bartissol pour nous présenter les œuvres pour violoncelle et piano.

Les deux artistes sont des spécialistes de la musique française et ils nous présentent des interprétations extraordinaires.



Les *Sonates pour violoncelle et piano* de Gabriel Fauré sont des pièces maîtresses de la musique de chambre, reflétant une exploration profonde et innovante des capacités expressives du violoncelle en duo avec le piano. Elles se distinguent par leur richesse harmonique et leur texture innovante, témoignant de l'évolution stylistique de Fauré vers un langage musical plus complexe et nuancé.


Gabriel Fauré
1845/1924



© Natacha Colmez

PAULINE BARTISSOL, violoncelle

Après des études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et à la MusikHochschule de Cologne, Pauline Bartissol reçoit les conseils d'éminents musiciens tels que Leon Fleisher, Mstislav Rostropovitch, Hatto Beyerle ou encore les membres du quatuor Ysaye, et s'affirme comme une musicienne éclectique dont le parcours musical reflète la curiosité et le goût du partage avec les autres. De 2007 à 2019, elle occupe le poste de cosoliste de l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Myung-Whun Chung puis de Mikko Franck. Pédagogue passionnée et très appréciée, elle occupe de nombreux postes dès ses débuts, et enseigne au CNSM de Paris depuis 2013 aux côtés de Marc Coppey. Elle est nommée en septembre 2021 professeur au CRR de Boulogne-Billancourt et au Pôle supérieur d'enseignement artistique de Paris-Boulogne.

En 2021, à l'occasion du centenaire de la mort de Saint-Saëns, elle entreprend avec le pianiste Laurent Wagschal le projet complètement inédit de jouer l'intégralité de ses œuvres pour cordes et piano. Réunissant ainsi à leurs côtés différents chambristes passionnés des répertoires rares, ils créent l'ensemble le Déluge, dont le nom a été choisi en référence à l'oratorio homonyme de Saint-Saëns, et notamment en raison du fameux solo de violon apparaissant dans le prélude, épisode radieux qui dépeint l'âge d'or de l'humanité. En mai 2021 l'enregistrement de l'intégrale des duos avec violon et violoncelle de Saint-Saëns est unanimement salué par la presse (ffff de Télérama, 5 diapasons, 5 étoiles dans Classica...). En mars 2023, l'ensemble le Déluge enregistre pour le label IndéSENS Calliope Records un album consacré à la musique de chambre de Louis Vierne et récompensé lui aussi de 5 diapasons et 5 étoiles Classica.



LAURENT WAGSCHAL, piano

Laurent Wagschal est reconnu comme un fervent interprète de la musique française et ardent défenseur de ses compositeurs oubliés. En témoigne ainsi sa discographie chaleureusement saluée par la presse (Télérama, Diapason, Classica, Pianiste Magazine, Gramophone, The Guardian...), et qui se compose d'une quarantaine d'enregistrements solo, de musique de chambre et de mélodies consacrés à Saint-Saëns, Fauré, Franck, Chausson, Debussy ; mais aussi Magnard, Dukas, Pierné, Vierne, Gaubert, Schmitt, Emmanuel, Cras, Thirion, Tomasi...

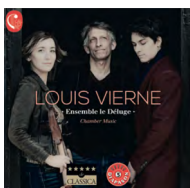
Passionné de musique de chambre qu'il pratique sous toutes ses formes avec des partenaires de tous horizons, il est lauréat de nombreux concours internationaux dans cette discipline (Florence, Trapani, Trieste).

"Pianiste singulier, empreint d'un étonnant charisme"

Le Monde

En 2010 son enregistrement d'œuvres pour piano de Gabriel Pierné obtient un Choc de Classica ainsi que ffff de Télérama. En 2011 il est nommé aux Victoires de la Musique Classique dans la catégorie « Meilleur enregistrement de l'année » pour l'intégrale de la musique de chambre avec vents de Saint-Saëns réalisée avec les solistes de l'Orchestre de Paris. En 2017, il est nommé aux International Classical Music Awards (ICMA) pour son enregistrement consacré aux transcriptions de Leopold Godowsky.

Autres parutions
chez Indesens
Calliope records



PROGRAMME

Première Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur op.109

1. *Allegro* 5'07
2. *Andante* 6'53
3. *Allegro commodo* 6'51
4. Sérénade op.98 3'02
5. Élégie op.24 6'17
6. Romance op.69 3'25
7. Papillon op.77 2'50
8. Sicilienne op.78 3'19

Deuxième Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur op.117

9. *Allegro* 5'42
10. *Andante* 6'27
11. *Allegro vivo* 4'45

Total Time: 54'46

Enregistré du 3 au 5 décembre 2023
au Studio de Meudon (France)
Ingénieur du son : Sami Bouvet
Label Manager : Maël Perrigault
Producteur : Benoit d'Hau
Photo couverture : Alexis Lardilleux

CONCERTS 2024, Laurent Wagshal

5 juin - Neckar Musikfestival - Heidelberg,
Wolfsbrunnen - Récital Fauré, Debussy, Münch
www.neckarmusikfestival.de

5 juillet - Les amis de la musique - Paray-le-Monial
- Récital "Autour de Gabriel Fauré"
www.amis-musique-en-cbb.com

17 juillet - Piano à Annecy - Salle Pierre Lamy -
Récital "Autour de Gabriel Fauré"
www.lac-annecy.com

28 juillet - Festival le chant de la rive - St-Pol de
Léon - Récital avec Alexandre Gattet (hautbois)
www.lechantdelarive.com

31 juillet - Festival le chant de la rive - St-Pol de
Léon - Concert Mozart avec Elise Kermanac'h
(piano) et le Quatuor Arod
www.lechantdelarive.com

22 sept. - La pochette musicale - Paris,
Parc de Bagatelle - "Gabriel et les madeleines" -
Ensemble le Déluge avec Shuichi Okada (violon)
et Pauline Bartissol (violoncelle)
www.lapochettemusicale.com

4 octobre - Montélimar - Le Tintamarre
Concert "Paris 1900" avec Pauline Bartissol
(violoncelle)

24 nov. - Rencontres musicales de Gien
Concert Fauré avec Pauline Bartissol (violoncelle)
www.rencontresmusicalesdegien.fr

7 déc. - Montreuil, Bibliothèque Robert Desnos
Récital Fauré

Restant à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Bettina Sadoux

CONTACT PRESSE : BETTINA SADOUX

BSArtist Management - BSArtist communication
bettina.sadoux@bs-artist.com - +33(0)6 72 82 72 67

www.bs-artist.com

119, av. de Versailles - F- 75016 PARIS - Siret 402 439 038 000 25 - APE N°9001 Z