

Damien Bachmann, clarinette



Damien Bachmann est un des clarinettistes les plus célébrés de sa génération. Lauréat de plus de vingt concours nationaux et internationaux, il s'est produit sur les plus grandes scènes d'Europe et d'Asie. Ses prestations et son jeu sont régulièrement salués par la presse qui le définit comme

« un musicien ayant atteint une grâce, une aisance et une liberté prodigieuse » (24H, 2017) mais également un clarinettiste « phénoménal, en termes d'expressivité et de virtuosité » (Cronica Muzicala, 2020). Ses partenaires de musique de chambre sont Janine Jansen, Andrey Baranov ou le Quatuor Ebène. Soliste confirmé, il s'est produit avec le Sinfonie Orchester Basel, l'Orchestre de Chambre de Genève ou encore le Zürcher Kammerorchester. Il est membre du Basilea Wind Quintet et des CHAARTS Chamber Artists, un ensemble de 40 musiciens jouant sous la direction du chef Gabor Takacs Nagy. Passionné par la transmission de son art, il enseigne lors de masterclasses en Suisse, en Roumanie, en Chine et est fréquemment invité en tant que membre de jury de concours internationaux.

Damien Bachmann est professeur à la Musik Akademie Basel depuis 2022. En 2010, il participe à la création du Puplinge Classique Festival pour lequel il œuvrera 12 ans en tant que directeur artistique. En 2021, il a lancé - avec ses deux frères - la première édition des Schubertiades de Thônex. Damien Bachmann est artiste officiel Buffet Crampon et joue des clarinettes Tosca et Prestige.

Darryl Bachmann, alto

Darryl Bachmann est né en 1997 dans une famille de musiciens à Genève. Il a étudié à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans la classe d'Alexander Zemtsov et depuis 2018 il étudie à la Haute École de musique de Zürich dans la prestigieuse classe de Lawrence Power. Il a également eu l'occasion de se perfectionner avec des professeurs tels que Tabea Zimmermann, Nobuko Imai, Garth Knox, Jean Sulem et Roland Glassl.

Passionné de musique de chambre, il se produit régulièrement avec des artistes de renommée internationale, tels que Alexey Igudesman, Andrey Baranov, Renaud Capuçon, Gilles Apap, Svetlin Roussev, Tedi Papavrami, Nadège Rochat, Béatrice Berrut ou encore le David Oistrakh Quartet. Il s'est produit en récital ou soliste dans de grandes salles comme la Tonhalle de Zürich ou le Victoria Hall de Genève mais également lors de d'importants festivals comme Le Festival International de quatuors à cordes du Lubéron, Le Festival international de piano de la Roque d'Anthéron, La Schubertiades d'Espace2, le Verbier Festival. Il a notamment joué et enregistré la symphonie concertante de Mozart avec l'Orchestre Colonne.



Il est directeur artistique du Festival Les Schubertiades de Thônex, dont la première édition a eu lieu en 2021 et est professeur d'alto au Conservatoire de musique de Genève. Darryl joue sur un alto construit pour lui en 2019 par les luthiers allemands Robert König et Michael Betcher.

Christian Chamorel piano

Musicien « vif et éloquent » (Diapason), « parfait stylist » au jeu « jubilatoire et orchestral » (Classica), Christian Chamorel est l'un des rares pianistes suisses romands dont le rayonnement dépasse les frontières du pays. Son engagement pour le lied et la musique de chambre en fait un partenaire artistique très recherché, avec en prime un sens aigu du partage et de la communication salué par tous les publics.

Invité de festivals prestigieux (Menuhin Festival, Septembre Musical, Sommets Musicaux de Gstaad en Suisse, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Klavierfestival Ruhr, Schloss Elmau en Allemagne, Musicales du Golfe, Lisztomanias, Festival de Musique de Menton en France, Istituzione Universitaria dei Concerti à Rome, New Ross Piano Festival en Irlande, North York Moors Chamber Music Festival en Angleterre), il se produit également aux Etats-Unis, au Canada, au NCPA de Pékin, aux Musashino Hall et Kioi Hall de Tokyo, au Konzerthaus de Berlin, au Prinzregententheater de Munich, à la Tonhalle de Zurich, au Wigmore Hall de Londres et au Victoria Hall de Genève.

Lauréat de plusieurs concours internationaux (Gian Battista Viotti à Vercelli, Beethoven de Vienne, José Iturbi de Valencia, Société des Arts de Genève), il joue avec des phalanges telles que l'Orchestre de Chambre Fribourgeois, l'Orchestre Symphonique de Berne, l'Orchestre de Chambre de Genève, l'Orchestre Symphonique de Drummondville (Québec) ou les Frankfurter Solisten.

Ses enregistrements dédiés à Liszt, Mendelssohn, Franck ou Mozart ont été salués par la presse internationale, avec notamment deux nominations comme meilleur CD de l'année aux « International Classical Music Awards ».

Christian Chamorel s'associe en outre à de nombreux instrumentistes et chanteurs de renommée internationale. Il est le membre fondateur et directeur artistique du « Mont Musical », un festival de Lied et de musique de chambre au Mont-sur-Lausanne (Suisse) dont les thématiques fortes ont immédiatement séduit un public enthousiaste.



Programme :

- ♫ **Garth Knox**
« Quartet for One »
- ♫ **Béla Kovacs**
« After you Mister Gershwin »
- ♫ **Wolfgang Amadeus Mozart**
« Trio des Quilles » K.498, pour clarinette, alto et piano
Andante - Menuetto – Rondo
- ♫ **Paul Juon**
«Miniatures», Opus 18
Rêverie - Humoresque - Elégie - Danse Fantastique
- ♫ **Max Bruch**
Extraits issus des huit pièces pour alto, clarinette et piano,
Opus 83

C O N C E R T S
AU
Parc

Vendredi 7 juillet à 19h00
« Wolfgang et ses amis »

ENTRÉE LIBRE  **PARC STAGNI**
CHÊNE-BOUGERIES