

Revue de presse

JEAN MULLER

Mozart, piano sonatas vol.5

SORTIE
le 25 janvier 2025

haensslerprofil.de



RÉCOMPENSE



18 janvier 2025

MOZART, UN TRÉSOR

Remy Franck

Pas besoin d'en dire plus. L'intégrale des sonates pour piano de Mozart avec Jean Muller est l'une des meilleures. Bien sûr, il y a Barenboim, Uchida, Pires d'un côté, Brendel, Levin et Badura-Skoda de l'autre, et chacun d'entre eux a ressenti la musique de Mozart différemment, les uns de manière plus émotionnelle et expressive, les autres de manière plus classique, plus analytique et plus formelle. Le Mozart de Jean Muller se situe en quelque sorte entre les deux et enthousiasme par un jeu sensible et transparent, merveilleusement exploré, qui place à la fois l'émotion et l'architecture au centre.

On ne sent plus ici l'ancien virtuose de Muller. Il est improbable de voir comment ce grand pianiste s'est transformé et est devenu un interprète mûr et supérieur, appréhendant la musique de Mozart comme un trésor. Nous connaissons bien sûr aussi Muller comme interprète virtuose de Liszt et de Beethoven, mais ici, il se met très en retrait et savoure la beauté, le silence intérieur.

Son dernier album Mozart avec les sonates n° 14 KV 457, n° 5 KV 283, n° 18 KV 576 ainsi que la fantaisie en ut mineur KV 475 clôt le cycle, et Muller y est au meilleur de sa forme. La manière dont il trouve l'équilibre idéal entre la profondeur et la forme, entre les émotions et la structure, dès la Fantaisie qui ouvre cet album, est magnifique. Muller ne cesse de cultiver dans son jeu la maturité du compositeur Mozart, sans oublier la fraîcheur et les clins d'œil.

L'excellent enregistrement atteint une transparence maximale, ce qui permet à l'auditeur de regarder et d'écouter sans problème cette merveille de musique. C'est un enregistrement qui montre ce qu'il est possible de faire sur le plan artistique lorsque les musiciens et le directeur d'enregistrement (comme toujours de première classe : Marco Battistella) tirent à la même corde.

pizzicato
Remy Franck's Journal about Classical Music





Relation presse : Bettina Sadoux
BSArtist Management & Communication
bettina.sadoux@gmail.com
+33(0)6 72 82 72 67
www.bs-artist.com